

Le meurtre du Commandeur

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le meurtre du Commandeur [Texte imprimé] / Haruki Murakami ; traduit du japonais par Hélène Morita ; avec la collaboration de Tomoko Oono . Tome 2, La métaphore se déplace

Ensemble : Le meurtre du Commandeur 2

Est une traduction de : Utsurou metaphor

Auteur(s) : Murakami, Haruki (1949-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Morita, Hélène (Traducteur)

Publication : Paris : Belfond, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (472 p.) ; 23 cm

Collection : Le meurtre du Commandeur livre 2

ISBN : 978-2-7144-7839-9

EAN : 9782714478399

Résumé ou extrait : Alors que jusque-là je marchais normalement sur ce que je pensais être mon propre chemin, voilà que soudain celui-ci a disparu sous mes pas, et c'est comme si j'avancais simplement dans un espace vide sans connaître de direction, sans plus aucune sensation. Une jeune fille a disparu. Une jeune fille dont le narrateur avait entrepris de faire le portrait. Une jeune fille aux yeux comme une flamme gelée. Une jeune fille qui l'intrigue et qui pourrait être liée à Menshiki. Il va rendre visite au vieux peintre Tomohiko Amada. Là, dans la chambre d'hôpital, apparaît le Commandeur. Le Commandeur est prêt à offrir sa vie pour que la jeune fille soit retrouvée. Il faut faire revivre la scène du tableau, le Commandeur doit être poignardé. Le narrateur lui plante un couteau dans le cœur. Une trappe s'ouvre dans un coin de la chambre. Un personnage étrange en surgit, qui l'invite à entrer dans le passage souterrain. Le début d'un périple qui va conduire le narrateur au-devant des forces du mal... Deuxième livre d'une œuvre exceptionnelle, dans la lignée du monumental 1Q84, un roman somme, ambitieux, profond. Deux tomes pour une odyssée initiatique étrange, inquiétante, envoûtante, où le maître Murakami dévoile ses obsessions les plus intimes.