

L'abîme

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de support : Volume

Titre(s) : L'abîme [Texte imprimé] : Nantes dans la traite atlantique et l'esclavage colonial, 1707-1830 : [exposition, Château des ducs de Bretagne-Musée d'histoire de Nantes, 16 octobre 2021-19 juin 2022] / [catalogue rédigé par] Krystel Gualdé

Auteur(s) : Gualdé, Krystel

Publication : Nantes : les Éditions Château des ducs de Bretagne, DL 2021

Fabrication / Impression : Nantes : les Éditions Château des ducs de Bretagne

Description matérielle : 1 vol. (315 p.) : ill. en coul. ; 31 cm

ISBN : 9782906519794

EAN : 9782906519794

Titre de forme : [Exposition. Nantes. Château des ducs de Bretagne-Musée d'histoire. 2021 2022]

Autres classifications : 944

Classification décimale Dewey : 381.440 944 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr., 3 p.

Résumé ou extrait : "Le bilan de la traite atlantique est dramatique. D'une extraordinaire brutalité, elle a concerné entre treize et dix-sept millions d'hommes, de femmes et d'enfants. Les campagnes françaises de la déportation d'un million trois cent mille Africains. Nantes fut le premier port négrier de France." Récit de la traite et de l'esclavage colonial au 18e siècle et au 19e siècle, cet ouvrage, richement illustré, offre une approche globale, à l'échelle de plusieurs continents et s'ancre plus précisément dans l'histoire nantaise en dévoilant le passé esclavagiste de la ville. Les trajectoires individuelles et collectives témoignent ici d'une mémoire sensible à laquelle il s'agit de faire face pour mieux comprendre les enjeux de ce terrifiant commerce d'êtres humains. Krystel Gualdé est directrice scientifique du Musée d'histoire de Nantes et du Mémorial de l'abolition de l'esclavage, spécialiste de la traite...

Sujet - Nom commun : Traite des esclaves -- France -- Nantes (Loire-Atlantique, France) -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition