

Des chairs et des larmes

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Des chairs et des larmes : combattre, souffrir, mourir dans les guerres de la Révolution et de l'Empire, 1792-1815 / sous la direction de Walter Bruyère-Ostells, Benoît Pouget et Michel Signoli

Autre(s) auteur(s) : Bruyère-Ostells, Walter (1976-...)

Pouget, Benoît (1977-...)

Signoli, Michel

Adresse bibliographique : Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, DL 2020

Description matérielle : 1 vol. (270 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Corps & âmes ISSN 2264-1440

ISBN : 979-10-320-0277-3 (br.)

EAN : 9791032002773

Appartient à la collection : ISSN 2264-1440 Corps & âmes

Classification décimale Dewey : 940.278 23e éd

Note(s) : Textes des communications en français et en anglais

Actes du colloque "Combattre, souffrir, mourir dans les guerres de la Révolution et de l'Empire : approche croisées en histoire et en anthropologie" tenu à Marseille du 27 au 28 avril 2017

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques en bas de pages. Bibliographies en fin de contributions

Résumé ou extrait : Extrait de la quatrième de couverture : "Cet ouvrage éclaire les souffrances liées aux conditions de vie et de combat des militaires dans les guerres de la Révolution et de l'Empire. Il offre un véritable croisement de regards entre études d'historiens spécialistes de la période et résultats de chantiers de fouilles menés par des archéo-anthropologues spécialistes des contextes funéraires à recrutement militaire. On aborde de façon concrète les souffrances quotidiennes du soldat : le manque de nourriture, l'usure des corps à force de marches, l'exposition aux maladies ou la dure condition du prisonnier sont documentés par les « archives du sol » de l'anthropologue comme par les sources administratives et du for privé de l'historien. L'analyse des blessures et de la mort au combat, sur mer comme sur terre, de la peur, des traumatismes psychiques qui en découlent, est faite à partir des traces osseuses et des récits des acteurs, contextualisés dans les mutations des sociétés en guerre de l'époque. Des nombreux morts laissés sur les champs de bataille aux représentations littéraires qui suivent, la vision esthétisante et héroïque de la guerre s'efface ici. Des campagnes vendéennes à Waterloo, en passant par

la guérilla espagnole, elle laisse place à l'étude de la violence guerrière, subie comme exercée, du quotidien de campagne à la mort, par les acteurs des guerres révolutionnaires et impériales"

Sujet - Nom commun : Militaires -- Europe -- 1789-1815

Guerre -- Pertes humaines -- Europe -- 1789-1815

Guerre -- Aspect psychologique -- Europe -- 1789-1815

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès