

Fabuler la fin du monde

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Fabuler la fin du monde : la puissance critique des fictions d'apocalypse / Jean-Paul Engélibert

A pour autre édition sur un support différent : Fabuler la fin du monde la puissance critique des fictions d'apocalypse Jean-Paul Engélibert 2019 Paris Cairn L'horizon des possibles 978-2-34804-657-5

Auteur(s) : Engélibert, Jean-Paul (1975-....)

Publication : Paris : la Découverte, DL 2019

Description matérielle : 1 vol. (239 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : L'horizon des possibles

ISBN : 978-2-348-03719-1

EAN : 9782348037191

Appartient à la collection : L'Horizon des possibles 2272-5466

Classification décimale Dewey : 809.393 55

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Omniprésentes, les fictions d'apocalypse – littéraires, cinématographiques, télévisuelles – imprègnent plus que jamais les tissus profonds de nos imaginaires. Apparues avec la Révolution industrielle, elles accompagnent les désillusions politiques des XIXe, XXe et XXIe siècles. Elles prennent racine dans un désespoir issu d'abord de l'échec de la Révolution française, puis d'une critique de l'idéologie du progrès. Bien avant qu'on forge les concepts d'anthropocène et de capitalocène, elles ont exprimé la prise de conscience de l'empreinte du capital sur la planète. Ainsi, contrairement à ce qu'on pourrait croire, elles ne sont pas nihilistes. Figurer la fin du monde, c'est opposer au présentisme et au fatalisme contemporains une autre conception du temps et une autre idée de la lutte. C'est chercher à faire émerger un horizon encore invisible, une promesse ouverte, indéterminée et en tant que telle nécessaire à l'invention politique : l'utopie.

Sujet - Nom commun : Littérature apocalyptique

Art apocalyptique -- Histoire

Littérature utopique

Fin du monde -- Dans la littérature

Fin du monde -- Au cinéma

Littérature -- Thèmes, motifs

Cinéma -- Thèmes, motifs

Science-fiction post-apocalyptique -- 20e siècle

Science-fiction post-apocalyptique -- 1990-2020