

Essais esthétiques

Titre(s) : Essais esthétiques

Auteur(s) : Hume, David (1711-1776)

Autre(s) responsabilité(s) : Bouveresse-Quilliot, Renée (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 2009

Description matérielle : 1 vol. (213 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF 1096 0768-0465

ISBN : 978-2-08-071096-3

Appartient à la collection : GF 1096 0768-0465

Classification décimale Dewey : 192

Note(s) : Trad. de : "Essays moral, political and literary". - Notes bibliogr. Bibliogr. p. [205]-208.
Chronologie

Note sur le contenu : De la délicatesse du goût et de la passion. - De l'éloquence. - De la naissance et du progrès des arts et des sciences. - De la simplicité et du raffinement dans l'art d'écrire. - De la tragédie. - De la norme du goût. - Du raffinement dans les arts. - Pourquoi écrire des essais ?

Résumé ou extrait : Les essais que Hume (1711-1776) consacra à l'esthétique demeurent sans doute le premier témoignage d'une esthétique expérimentale. Comment concilier le relativisme du goût avec les normes universelles dont ce dernier se prévaut par ailleurs ? Pour tenter de mener à bien ce défi, et en pratiquant un genre littéraire qu'il affectionnait particulièrement, Hume formule ce faisant un art de la philosophie. [4e couv.]

Sujet(s) : Hume, David (1711-1776) Critique et interprétation
Esthétique

Sujet - Nom commun : Philosophie occidentale moderne