

Nietzsche

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Nietzsche

Auteur(s) : Deleuze, Gilles (1925-1995)

Mention d'édition : 14e éd.

Editeur, producteur : Paris : Presses universitaires de France, DL 2010
(53-Mayenne; Impr. Jouve)

Description matérielle : 1 vol. (110 p.) : portr. en couv. ; 18 cm

Collection : Philosophes

ISBN : 978-2-13-058464-3

EAN : 9782130584643

Appartient à la collection : Les Philosophes (Paris. 1939) 1762-3960 2010

Classification décimale Dewey : 193 23

Note(s) : Bibliogr. p. [111]. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : " Nietzsche intègre à la philosophie deux moyens d'expression, l'aphorisme et le poème. Ces formes impliquent une nouvelle conception de la philosophie, une nouvelle image du penseur et de la pensée. A l'idéal de la connaissance, à la découverte du vrai, Nietzsche substitue l'interprétation et l'évaluation, etc. Précisément l'aphorisme est à la fois l'art d'interpréter et la chose à interpréter ; le poème, à la fois d'évaluer et la chose à évaluer, etc. Le philosophe de l'avenir est artiste et médecin, en un mot, législateur. " Cette étude magistrale du grand philosophe, emporté par la démence puis " trahi " par sa soeur qui " essaya de mettre Nietzsche au service du national-socialisme ", fut publiée par Gilles Deleuze en 1965 et régulièrement rééditée. Elle comporte une partie biographique, une analyse très sensible de la philosophie nietzschéenne, un dictionnaire des principaux personnages et des extraits de l'oeuvre choisis par Gilles Deleuze. [4e de couv.]

Sujet(s) : Nietzsche, Friedrich (1844-1900) Critique et interprétation

Sujet - Nom de personne : Nietzsche, Friedrich (1844-1900) -- Critique et interprétation