

Révolutions Caraïbes

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Révolutions Caraïbes : les premières lueurs, 1759-1770 / Oruno D. Lara

Ensemble : L'histoire au fil des isles 4

Auteur(s) : Lara, Oruno Denis (1934-....)

Publication : Paris : l'Harmattan, DL 2015

Description matérielle : 1 vol. (417 p.) : ill., cartes, portr. ; 24 cm

Collection : L'histoire au fil des isles 4e étude

ISBN : 978-2-343-05946-4

EAN : 9782343059464

Classification décimale Dewey : 972.903

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Les premières lueurs 1759-1770 En méditerranée des caraïbes dans la seconde moitié du XVIIIe siècle la guerre de sept ans se termine (en 1763) pointe alors une longue phase de révolutions endogènes... Les premières lueurs apparaissent... sur le continent nord en Louisiane... à saint-domingue... Avant d'enflammer les treize colonies anglaises d'embraser durablement saint-domingue / Haïti et de mettre le feu aux amériques ibériques... Ces études sont consacrées à la Méditerranée des Caraïbes, où l'on embarque pour un voyage autour des années 1759-1770. Elles apparaissent comme le prologue d'un processus de révoltes, de destruction du système esclavagiste, l'affirmation d'une volonté d'indépendance qui balaient tout le champ d'îles et les portions continentales. Des changements révolutionnaires qui sonnent la fin du vieux monde colonial aristocratique et esclavagiste. Au temps de la guerre de Sept Ans, une séquence historique débute, se développe dans la serre chaude des Caraïbes : elle se matérialise de manière fulgurante, simultanément en Louisiane et dans la colonie française de Saint-Domingue. Ce sont les débuts de bouleversements révolutionnaires qui illuminent l'aire des Caraïbes au cours du troisième tiers du XVIIIe

Sujet - Nom commun : Révoltes -- Région caraïbe -- 18e siècle

Mouvements antiesclavagistes -- Région caraïbe -- 18e siècle

Sujet - Nom géographique : Région caraïbe -- Jusqu'à 1810