

Le diable

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le diable : Léon Tolstoï ; proposé par Dominique Fernandez ; traduction de Jean-Wladimir Bienstock ; notice biographique de Bernadette Dubois

Auteur(s) : Tolstoï, Léon (1828-1910)

Autre(s) responsabilité(s) : Dubois, Bernadette (1956-....) (Postfacier)
Bienstock, J. Wladimir (1868-1933) (Traducteur)

Editeur, producteur : Bruxelles : A. Versaille, impr. 2010
(impr. en Turquie)

Description matérielle : 1 vol. (94 p.) : ill. en coul. ; 15 cm

Collection : À s'offrir en partage 52

ISBN : 978-2-87495-071-1

EAN : 9782874950711

Appartient à la collection : À s'offrir en partage 52

Note(s) : Trad. de : "D'âvol"

Résumé ou extrait : Eugène aime vraiment sa femme et l'enfant qu'elle lui donne, mais cet amour est marqué par le devoir, l'ennui, la convention sociale. Le désir, c'est Stepanida qui l'incarne, ses formes généreuses, sa simplicité rustique, sa spontanéité animale. Toute l'ambiguïté du désir, c'est qu'il est à la fois naturel, donc légitime, et en même temps perturbateur de l'ordre familial et social, donc illégitime. Stepanida, d'abord décrite avec la bienveillance qu'on a pour la nature, pour l'herbe, pour les fleurs, apparaît peu à peu comme une figure du "diable". Tolstoï se contente de raconter une histoire terrible de désir, de honte, de mort. Il n'indique à aucun moment le sens qu'il faut donner à son texte, non, c'est au lecteur lui-même de juger : mariage, adultère, trahison, remords, tout est posé sous ses yeux