

Le cinéma allemand sous Hitler

Titre(s) : Le cinéma allemand sous Hitler : un âge d'or ruiné

Auteur(s) : Voghelaer, Nathalie de

Editeur, producteur : Paris : L'Harmattan, DL 2005

Description matérielle : 1 vol. (195 p.) : couv. ill. ; 22 cm

Collection : Audiovisuel et communication

ISBN : 978-2-7475-0967-1

Appartient à la collection : Audiovisuel et communication

Classification décimale Dewey : 791.430.9

Note(s) : Bibliogr. p. [193]-195. Notes bibliogr.

Note sur le contenu : 1. L'âge d'or du cinéma allemand. - 2. Le cinéma sous Hitler : une propagande ?. - Les documentaires, fictions du réel. - 4. Les films de fiction, miroir du Nazisme. - 5. Le cinéma des décombres

Résumé ou extrait : Il semble indispensable d'aborder la cinématographie allemande sous le Nazisme (de 1933 à 1945) en prenant en compte la production antérieure à cette période. Cette recherche sur l'évolution chronologique de la vie culturelle et artistique est fondamentale puisque les mutations qui s'opèrent sont autant de prodromes de la compréhension du système cinématographique sous Hitler. De plus, on ne saurait se contenter d'étudier des documentaires et des fictions, entre 1933 et 1945, sans analyser le miroir qu'ils reflètent sur la société allemande. Cet ouvrage propose une approche spécifique : celle de la sémiologie de l'image. Cette démarche permet, entre autres, de donner à voir l'ensemble du dispositif cinématographique (du contexte de production des films à la réception). Elle permet également d'interroger l'imaginaire collectif que le Nazisme tente d'insuffler au peuple allemand pour légitimer sa politique. La confrontation entre les mythes qu'ils tentent d'imposer et l'accueil que leur réservent les spectateurs, les obligent, parfois, à changer d'orientation. L'ouverture, enfin, sur la production cinématographique allemande après 1945 permet de mettre en lumière tant les atavismes que l'annonce du Manifeste d'Oberhausen (1962) et l'émergence de ce que nous pourrions appeler la " Nouvelle Vague allemande ". [4e de couv.]

Sujet(s) : Idéologie et cinéma Allemagne 1900-1945

National-socialisme et cinéma

Cinéma Allemagne 1929-1945 Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Loisirs et arts du spectacle