

Oeuvres complètes. V, Ecrits sur la musique, la langue et le théâtre

Titre(s): Oeuvres complètes. V, Ecrits sur la musique, la langue et le théâtre

Auteur(s): Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778)

Autre(s) responsabilité(s): Gagnebin, Bernard (1915-....) (Directeur de publication)
Raymond, Marcel (1897-1981) (Directeur de publication)

Editeur, producteur: Paris : Gallimard, impr. 1995

Description matérielle: 1 vol. (CCCVI-1928 p.) : ill. ; 18 cm

Collection: Bibliothèque de la Pléiade 416 0768-0562

ISBN: 978-2-07-010693-4

Appartient à la collection: Bibliothèque de la Pléiade 416 0768-0562

Note(s): Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu: A M. d'Alembert. - Projet concernant de nouveaux signes pour la musique. - Dissertation sur la musique moderne. - Lettre sur l'opéra italien et français. - Lettre à M. Grimm, au sujet des remarques ajoutées à sa lettre sur Omphale. - Lettre d'un symphoniste de l'Académie royale de musique à ses camarades de l'orchestre. - Lettre sur la musique française. - L'origine de la mélodie. - Examen de deux principes avancés par M. Rameau. - Essai sur l'origine des langues. - Lettre à M. Burney et fragments d'observations sur l'Alceste de Gluck. - Extrait d'une réponse du petit faiseur sur l'Orphée de Gluck. - Sur les richesses. - Sur le goût. - Textes historiques. - Textes scientifiques. - Dictionnaire de musique. - Appendices : I. De l'imitation théâtrale. - II. Traduction de l'Apokolokintosis de Sénèque. - III. Traduction du Premier Livre de l'Histoire de Tacite. - IV. Essai de traduction du chant I du Tasse. - V. Olinde et Sophronie tiré du Tasse. - VI. Traduction de divers fragments de Platon

Sujet - Nom commun: Musique
400 Langues
Théâtre