Tropique du Cancer

Titre(s) : Tropique du Cancer

Auteur(s) : Miller, Henry (1891-1980)

Autre(s) responsabilité(s) : Rivert, Paul (Traducteur)
Fluchère, Henri (1898-1987) (Préfacier)
Bourdin, Lucette (Inspectrice de l'éducation nationale) (Donateur)

Editeur, producteur : Genève : Crémille
[La Seyne-sur-Mer] : F. Beauval

Description matérielle : 1 vol. (322 p.-[8] f.) : ill. ; 19 cm

Collection : Grands Romans contemporains

Appartient à la collection : Grands Romans contemporains

Classification décimale Dewey : 813

Note(s) : Trad. de : "Tropic of Cancer"

Résumé ou extrait : Tropique du Cancer est le premier livre de Henry Miller. Roman, essai, autobiographie, poème, Tropique du Cancer participe de tous ces genres sans être d'aucun. Alors qu'il a fui l'Amérique, perdu dans Paris - perdu et retrouvé -, nous voyons Miller face à lui-même, au hasard des chambres d'hôtel, errant de femme en femme, pauvre d'argent et redoutablement libre, turbulent, désespéré, heureux, obsédé par le sexe, souverainement indifférent à l'obscénité des mots et des gestes. Henry Miller définissait ce livre : "Un libelle, de la diffamation, de la calomnie, une vignette démesurée, un crachat à la face de l'art, un coup de pied dans le cul de Dieu, à l'homme, au destin, au temps, à la beauté, à l'amour." Longtemps confiné par la censure américaine à la clandestinité, ce livre novateur a exercé en Europe une profonde influence souterraine. [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction