

Lettres des jeux olympiques ; La ville moderne

Titre(s) : Lettres des jeux olympiques ; La ville moderne

Auteur(s) : Maurras, Charles (1868-1952)

Autre(s) responsabilité(s) : Tisserand, Axel (1959-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, impr. 2004

Description matérielle : 1 vol. (183 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF 1208 0768-0465

ISBN : 978-2-08-071208-0

Appartient à la collection : GF 1208 0768-0465

Classification décimale Dewey : 796.48

Note(s) : Bibliogr. [181]-183. Notes bibliogr. Chronol. p.164-179

Note sur le contenu : Dossier : 1. Genèse des Lettres. - 2. A propos de Pierre de Coubertin. - 3. L'Internationale du sport. - 4. "Lorsque les peuples se fréquentent". - 5. L'illusion pacifiste. - 6. La France vue d'Athènes

Résumé ou extrait : Avril 1896 : les premiers jeux olympiques de l'ère moderne, initiés par le baron Pierre de Coubertin, s'ouvrent à Athènes. Charles Maurras, âgé de vingt-huit ans, critique reconnu, épris de culture antique, mais ignorant tout du journalisme sportif, embarque pour la Grèce : envoyé spécial de La Gazette de France, il est chargé de couvrir l'événement. Dans ses articles, rédigés sous forme de lettres, Maurras s'interroge sur ces jeux, entreprise apparemment généreuse, mais dont la religion, celle du sport, dissimule mal le jeu agressif des nations. Il croque sur le vif les athlètes et les mondaines qui les supportent ; il découvre avec ferveur les paysages de cette Grèce éperdument aimée. Témoignage unique sur la renaissance de l'olympisme, ces Lettres nous invitent à redécouvrir Maurras, un homme dont les positions ne doivent pas faire oublier qu'il fut aussi un grand écrivain. [4e de couv.]

Sujet(s) : Jeux olympiques (01;1896;Athènes)

Jeux olympiques Aspect politique

Athènes (Grèce) Descriptions et voyages

Sujet - Nom commun : Loisirs et arts du spectacle