

Goethe

Titre(s) : Goethe

Auteur(s) : Citati, Pietro (1930-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Pérol, Brigitte (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 1992

Description matérielle : 1 vol (538 p.) : couv. ill. ; 22 cm

Collection : L'Arpenteur 0993-5088

ISBN : 978-2-07-072705-6

Appartient à la collection : L'Arpenteur 0993-5088

Classification décimale Dewey : 838

Note(s) : Notes bibliogr. Chronologie. Index

Résumé ou extrait : Quand il écrivit Les Années d'apprentissage de Wilhelm Meister et le second Faust, Goethe espérait être lu par les vivants et les morts, les ingénus et les sages, les anges et les démons. En consacrant un livre à «cet être collectif qui prit le nom de Goethe», Pietro Citati a-t-il rêvé d'un même éventail de lecteurs ? On en a le soupçon, quand on considère l'art avec lequel il évoque la silhouette et la vie du poète allemand, puis nous guide au cœur des livres insondables, pérégrinant au fil des chefs-d'œuvre de la jeunesse et du grand âge le Wilhelm Meister et le Faust II, précisément. Sous la plume de Pietro Citati, l'exégèse est toujours attentive, méticuleuse, érudite. Éclairer des symboles, dégager des structures, découvrir des liens secrets au sein d'une œuvre, n'est-ce pas le rôle du critique ? Son savoir est immense, son œil aigu, sa main légère. Il est ce «visionnaire qui explore des continents infinis dans les marges de pages déjà écrites», comme le dépeignit un jour Italo Calvino. Mais il y a quelque chose de plus : sur les traces de Goethe, Pietro Citati insuffle à son essai tout l'éclat des légendes, tout l'entrain des romans d'aventures : Faust sera-t-il sauvé ? Wilhelm rencontrera-t-il l'amazone ? Qu'arrivera-t-il à Homunculus ? [4e de couv.]

Sujet(s) : Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832) Critique et interprétation

Littérature allemande 18e siècle

Littérature allemande 19e siècle

Sujet - Nom commun : Essais

Histoire analyse et critique