

Les cahiers de la cinémathèque n° 21. La guerre d'Espagne vue par le cinéma

Titre(s) : Les cahiers de la cinémathèque n° 21. La guerre d'Espagne vue par le cinéma

Auteur(s) : Oms, Marcel

Autre(s) responsabilité(s) : Roura, Pierre

Adresse bibliographique : : Association Les Cahiers de la Cinémathèque, 1 JAN 1977

Description matérielle : 131 p. : ill. en noir et blanc ; 29,5 cm

Collection : Les cahiers de la cinémathèque

Note(s) : Don de M. François Borot effectué le 8 octobre 2020.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Numéro conçu et réalisé par Marcel Oms et Pierre Roura. Sommaire : 1re partie : histoire et cinéma, l'événement filmé. Les longues vacances de 36, présenté par Jaime Camino. Le soulèvement (sc. 1). Reportage du mouvement révolutionnaire, C.N.T. F.A.I. Légion Condor, Karl Ritter. La non-intervention de l'école documentariste anglaise, Nicholas Pronay. La lettre du soldat. Laissez-les mourir !... (sc. 2). Coeur d'Espagne, Pierre Unik. Hommage à Antonio Machado (sc. 3). Terre d'Espagne, Joris Ivens. L'exode (sc 4). Français vous avez la mémoire courte. Adieu à Machado, Claude Roy. 2e partie : réalités et fictions, mémoire sublimée ou romanesque de la guerre d'Espagne. Le siège de l'Alcazar, Rémy Pithon. Les cadets de l'Alcazar, Robert Brasillach. Salut Malraux ! (sc. 5). L'Espoir, André Malraux. Espoir et désespoir dans Sierra de Teruel, Marcel Oms. La guerre d'Espagne vue par Hollywood. 1. Le dernier train de Madrid, Blocus, R. Borde. 2. De terre d'Espagne à Pour qui sonne le glas. Hemingway et la guerre d'Espagne, Marcel Oms. Le cinéma mexicain devant la guerre d'Espagne, Emilio Garcia-Riera. Raza, le film-modèle de Franco, Roman Gubern. 3e partie : mémoire préservée et mémoire recouvrée. Trois projets de films non aboutis : - Le témoin, Robert Enrico, - La Fête nationale, Rafael Azcona et Luis Berlanga, - Archive et mémoire : un projet de Joris Ivens, Ricardo Munoz-Suay. Les deux mémoires, Jorge Semprun. Une génération à la recherche du temps escamoté, Jean Tena. La mémoire retrouvée, Henri Boyer. Notes de lecture : Mémoire de l'absence, Marcel Oms.

Sujet(s) : Cinéma

Histoire

Guerre d'Espagne (1936-1939)