

Le Mort qu'il faut

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le Mort qu'il faut [Texte imprimé] ; Jorge Semprun

Auteur(s) : Semprún, Jorge (1923-2011)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 2002
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; Impr. Firmin-Didot)

Description matérielle : : 18 x 11 cm
247 p.

Collection : Collection Folio 3730

ISBN : 2-07-042454-5

Appartient à la collection : Collection Folio 0768-0732 3730

Classification décimale Dewey : 940.531 853 23

Résumé ou extrait : Le récit d'un moment de son internement à Buchenwald, en décembre 1944 : informé qu'il faisait l'objet d'une demande de renseignements de la part des autorités nazies, Semprun a dû se faire passer pour mort pendant trois jours, afin de pouvoir être déclaré décédé à la place d'un autre et de garder la vie sauve. Ce récit est aussi un témoignage sur le quotidien des camps et le devoir de mémoire.

Sujet(s) : déportations d'Espagne

déportations d'Espagne

Récits personnels

Récits personnels

Guerre mondiale (1939-1945)

Guerre mondiale (1939-1945)

Buchenwald (Allemagne ; camp de concentration)

Buchenwald (Allemagne ; camp de concentration)

Sujet - Collectivité : Konzentrationslager Buchenwald 1937-1945.

Sujet - Nom commun : Communistes -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie

Récits personnels