

Vu du front

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Vu du front [Texte imprimé] : représenter la Grande guerre : [exposition, Paris, Musée de l'Armée, 15 octobre 2014-25 janvier 2015] / [organisée en coproduction avec la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine] / [catalogue par Stéphane Audouin-Rouzeau, Aldo Battaglia, Marie Branland, et al.] ; [coordonné par Wanda Romanowski]

Autre(s) responsabilité(s) : Romanowski, Wanda (Directeur de publication)

Musée de l'armée Paris - Auteur

La Contemporaine-Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains Nanterre - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Somogy, DL 2014
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (371 p.) : ill. en noir et en coul., carte, couv. ill. en coul. ; 28 cm

ISBN : 978-2-7572-0857-1

EAN : 9782757208571

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée de l'Armée. Bibliothèque de documentation internationale contemporaine. 2014]

[Exposition. Paris. Musée de l'Armée. 2014 2015]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 704.949 9403 23

Note(s) : Bibliogr. p. 359-364. Index

Résumé ou extrait : Jamais avant 1914-1918 un conflit n'a été l'objet d'une mise en image aussi intense. À côté des millions de combattants mobilisés parmi lesquels nombre de dessinateurs, peintres ou photographes suivent également des services officiels et des artistes missionnés chargés de documenter et de construire un « discours visuel » sur la guerre. Ainsi, du front occidental au Moyen-Orient en passant par l'Italie et l'est de l'Europe, vont circuler des milliers de représentations dont certaines seront largement popularisées. Le combat, la modernité de la guerre mais aussi son quotidien, abondamment montrés et exposés, témoignent de l'expérience vécue dont la mémoire s'étend bien au-delà des années 1914-1918 pour marquer tout le XXe siècle. Un ensemble unique de plus de 450 œuvres et documents objets, peintures, dessins et photographies issus des collections de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC), du musée de l'Armée et des plus importantes institutions françaises

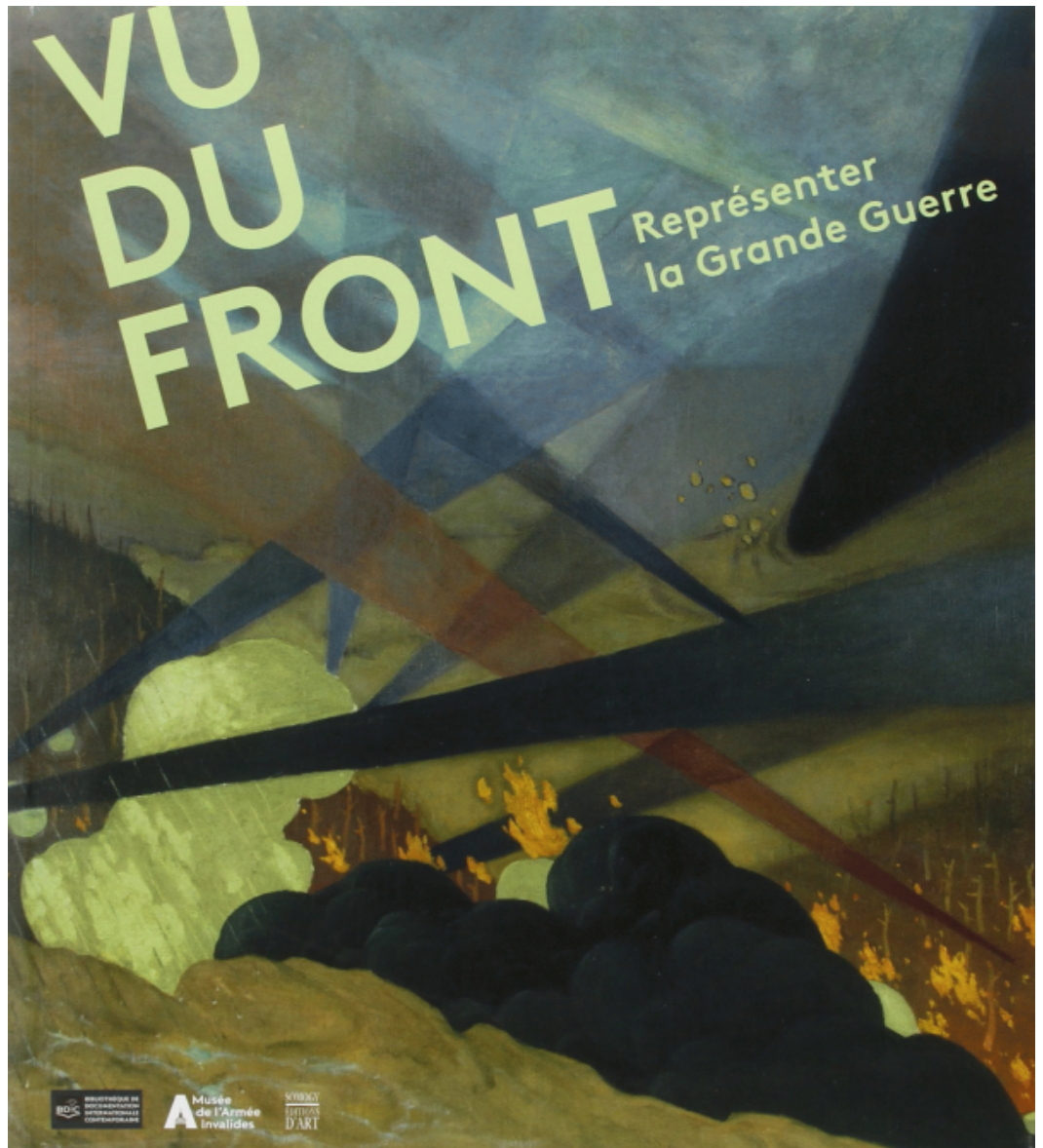
et européennes, donne à comprendre tous les aspects du front, vu par les contemporains du conflit.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 69954

Image de présentation :



Text alternatif image de présentation : 8325.png