

L'arrière-saison

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'arrière-saison [Texte imprimé] / Philippe Besson

Auteur(s) : Besson, Philippe (1967-....)

Editeur, producteur : Paris : 10-18, DL 2009
(72-La Flèche; Impr. Brodard & Taupin)

Description matérielle : 1 vol. (190 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : 10-18 4246

ISBN : 978-2-264-04942-1

EAN : 9782264049421

Appartient à la collection : 10-18 0240-2300 4246

Résumé ou extrait : Au commencement, il y a cette peinture d'Edward Hopper qu'on peut voir à Chicago. J'ai dû l'apercevoir à plusieurs reprises avant de m'en procurer une reproduction, un dimanche d'ennui. Un soir, sans intention particulière, j'ai observé la femme en robe rouge de la peinture, assise au comptoir d'un café nommé Phillies, entourée de trois hommes. Alors, ça s'est imposé à moi, sans que j'aie rien cherché. J'ai eu l'envie impérieuse de raconter l'histoire de cette femme et des trois hommes autour d'elle, et d'un café de Cape Cod. L'Arrière-Saison a la beauté mélancolique d'une sonate d'automne.