

Eugène O'Neill

Titre(s): Eugène O'Neill : textes d'Eugène O'Neill : points de vue critique, témoignages, chronologie, bibliographie, illustrations

Auteur(s): Du Chaxel, Françoise (1940-....)

Editeur, producteur: Paris : Seghers, impr. 1971

Description matérielle: 1 vol. (188 p. [6] p. de pl.) : ill., couv. ill. ; 16 cm

Collection: Théâtre de tous les temps 16 0563-3990

Appartient à la collection: Théâtre de tous les temps 16 0563-3990

Classification décimale Dewey: 812

Note(s): Bibliogr. p. [182]-186

Note sur le contenu: Présentation / Françoise Du Chaxel : I. Révolte et création. - II. Le rêve. - III. La lutte. - IV. Intermède. - V. La résignation. - VI. 1947-1953. - Textes et propos d'O'Neill : O'Neill et la psychanalyse. - O'Neill et l'Orient. - O'Neill et l'Expressionisme. - O'Neill et l'engagement. - O'Neill et l'Amérique, etc. - Critiques et témoignages. - O'Neill en France

Résumé ou extrait: Né en 1888, mort en 1953, Eugène O'Neill domine de sa stature tout le théâtre américain que son œuvre est la première à avoir fait entrer réellement dans le XXème siècle. Reconnu à 27 ans, célèbre à 35, Prix Nobel à 45, ses recherches ont ouvert la voie au meilleur de la dramaturgie moderne. D'"Anna Christie" au "Long voyage vers la nuit", du "Désir sous les ormes" au "Deuil sied à Electre", s'ouvre un théâtre essentiel parce qu'il est à la mesure de l'homme. [4e de couv.]

Sujet(s): O'Neill, Eugene (1888-1953) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun: Théâtre
Histoire analyse et critique