

Vers le musée africain du XXI^e siècle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Vers le musée africain du XXI^e siècle [Texte imprimé] : ouverture et coopération : [actes des Journées d'étude, Muséum d'histoire naturelle du Havre, 23-24 novembre 2017] / sous la direction de Hamady Bocoum, Cédric Crémère & Étienne Féau

Autre(s) responsabilité(s) : Bocoum, Hamady (Éditeur scientifique)
Crémère, Cédric (Éditeur scientifique)
Féau, Étienne (Éditeur scientifique)

Publication : [Paris] : MkF, 2018

Fabrication / Impression : [Paris] : MkF

Description matérielle : 1 vol. (143 p.-[8] p. de pl.) : ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 979-10-92305-47-0

EAN : 9791092305470

Autre variante du titre : [Musées français et patrimoines extra-européens.]

Autres classifications : 060

Classification décimale Dewey : 069.096 23

Note(s) : Notice réd. d'après la couv.

Journées tenues sous le titre : "Musées français et patrimoines extra-européens"

Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : De nombreux musées occidentaux conservent dans leurs collections des objets — en particulier d'Afrique — issus du passé colonial. Alors que ces objets continuent de revêtir une signification symbolique forte dans leurs pays d'origine, ils se retrouvent le plus souvent dans les vitrines des musées occidentaux comme des objets en perdition, privés de leur contexte historique, social et culturel. Les musées français ou occidentaux qui possèdent, par vocation ou par hasard, des patrimoines extra-européens dans leurs collections ne peuvent les valoriser sans associer à leur étude les musées et les représentants patentés des pays d'où ces patrimoines sont originaires. La tâche la plus urgente est de rendre à l'Afrique sa parole sur ce patrimoine qui est le sien. D'où la nécessité d'inventorier ces objets avec soin, d'établir des corpus, de les relier aux patrimoines des pays d'origine, et de chercher de nouvelles formes de partenariat entre musées du nord et musées du sud. Des spécialistes des musées

d'Europe et d'Afrique esquissent ici les pistes pour faire du continent africain le fer de lance des musées du XXI^e siècle. Avec les contributions de : Étienne Féau, Alice Michonnet, Caroline Gaultier-Kurhan, Gabrielle Baglione, Philippe David, Salimata Diop, Nathalie Carratié-Faye, Abdoulaye Touré, Manuel Valentin, Delphine Brabant, Laurella Rinçon, Hamady Bocou.

Sujet - Nom commun : Art africain -- Musées -- Europe -- 1970-....

Coopération entre musées -- Europe -- 1970-....

Coopération entre musées -- Afrique -- 1970-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès

Adresse électronique et mode d'accès : https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/vignettes/vers_le_musee_africain.jpg

Image de présentation : https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/vers_le_musee_africain.jpg

Text alternatif image de présentation : [vers_le_musee_africain.jpg](https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/vers_le_musee_africain.jpg)