

Histoire de l'art pour tous

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Histoire de l'art pour tous

Auteur(s) : Laneyrie-Dagen, Nadeije (1957-....)

Editeur, producteur : Paris : Hazan, DL 2011
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (543 p.) : cartes, ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 978-2-7541-0155-4

EAN : 9782754101554

Classification décimale Dewey : 709 23

Note(s) : Bibliogr. p. 536. Index

Résumé ou extrait : Pourquoi une histoire générale de l'art aujourd'hui ? Parce que chaque époque a ses raisons de regarder les œuvres, parce qu'elle pose à l'art les questions qu'elle pose au monde, la présente histoire veut prendre en compte les interrogations qui sont nôtres. C'est une histoire de l'art destinée à tous : son but apprendre à lire les formes et à leur trouver du sens, en les replaçant dans leur contexte. Vouloir réunir une immense collection d'images ou délivrer un savoir prétendument exhaustif n'a pas de sens mais chercher à retrouver la signification des formes, mettre en évidence les simultanités, les parentés, les causes ou les effets, cela paraît en revanche légitime. Ce livre se revendique comme une synthèse. Il invite le lecteur à découvrir à la fois les grandes fonctions de l'art, mais aussi la diversité des formes possibles de la création et les corrélations qui peuvent les unir. Enrichir le regard : un dispositif concerté permet des allers et retours entre le texte, les commentaires et les images, tout au long de l'ouvrage. Découvrant, sur des millénaires, les échanges et les productions d'une civilisation à l'autre, d'un continent à l'autre, le lecteur apprendra à confronter, ne serait-ce que pour mieux les différencier, des œuvres d'époques ou de lieux qu'il n'aurait pas songé à rapprocher. [4e couv.]

Sujet(s) : Art Histoire

Sujet - Nom commun : Art -- Histoire