

Cyrano de Bergerac

Titre(s) : Cyrano de Bergerac : Edmond Rostand ; préface et clés de l'œuvre par Claude Aziza

Auteur(s) : Rostand, Edmond (1868-1918)

Autre(s) responsabilité(s) : Aziza, Claude (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Pocket, impr. 2009 DL 1996

Description matérielle : 1 vol. (391 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Pocket classiques 6007 1631-6290

ISBN : 978-2-266-14717-0

Appartient à la collection : Pocket classiques 6007 1631-6290

Classification décimale Dewey : 842

Note(s) : Bibliogr. p. 388-390, scénogr. p. 390-391, filmogr. p. 391-[392]

Résumé ou extrait : Plein d'esprit mais laid, Cyrano aime en secret sa cousine Roxane, celle-ci lui préfère Christian, à l'inverse beau mais sans éloquence. Cyrano propose alors à son rival une étonnante collaboration : " Je serai ton esprit, tu seras ma beauté ", ainsi à eux deux, ils feront un parfait amoureux. Dans cette histoire que guide la passion, qui commence dans un théâtre et se termine dans un couvent, apparaît un autre personnage, le puissant comte de Guiche, qui a jeté ses vues sur Roxane. La vérité sortira-t-elle des mensonges et des jeux de masques ? Romantique et baroque, précieux et ridicule, héroïque et plein de tendresse, Cyrano fait partie de notre imaginaire national

Sujet(s) : Rostand, Edmond (1868-1918). Cyrano de Bergerac

Sujet - Nom commun : Théâtre