

Oeuvres posthumes de J.-F. Ducis. Tome premier [-quatrième]

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Oeuvres posthumes de J.-F. Ducis. Tome premier [-quatrième]

Contient : Amelise

Foedor et Wladimir

Othello, ou le mort de Venise

Abufar ou la famille arabe

Oedipe à Colonne

Le Banquet de l'amitié

Auteur(s) : Ducis, Jean-François (1733-1817)

Autre(s) responsabilité(s) : Auger, Louis-Simon (1772-1829) (Éditeur scientifique)

Campenon, Vincent (1772-1843) (Éditeur scientifique)

Ladvocat, Pierre-François (1791-1854) (Imprimeur)

André, Aimé (1783-1865) libraire (Libraire)

Rignoux, Thomas-François (17..?-1863?) (Imprimeur)

Editeur, producteur : Paris, : Ladvocat, quai Voltaire, n°23, et au Palais-Royal Aimé André, quai des Augustins, n°59. MDCCCXXVII, 1827

Description matérielle : 4 vol. ([4]-298-[2] p. ; [3]-275-[1] p. ; [3]-263 p. ; [4]-250-[2] p.) ; 12°

Note(s) : La notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur est signée L. S. A. [i.e. : Auger]

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Vol. 1 : Notice sur la vie et les écrits de J.-F. Ducis. Fragments et analyse d'une tragédie inédite de Macbeth (cf Campenon, Vincent : Lettres sur Ducis, Nepveu, libraire, passage des Panoramas, in-8°, cité p. 275)

Note sur la publication, la production, etc. : Adresse imprimeur Rignoux en colophon

Note sur les bibliographies et les index : Vol. 2 : Table des matières contenues dans ce volume.

Note sur le contenu : [Vol. 1] Notice sur la vie et sur les écrits de J.-F. Ducis. Amelise. Foedor et Wladimir. Fragments et analyse d'une tragédie inédite de Macbeth [Vol. 2] Epitres en vers. Poésies diverses. Lettres [Vol. 3] Othello, ou Le more de Venise. Abufar ou la famille arabe. Oedipe à colone. Le banquet de l'amitié [Vol. 4] Epitres. Poésies diverses. Lettres de Thomas à Ducis, 1778-1785. Vie de

Sédaine. Examen de Roméo et Juliette

Sujet - Nom de personne : Shakespeare, William (1564-1616) -- Adaptations

Sujet - Nom commun : Critique dramatique

Théâtre -- Analyse

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Oeuvres -- Tragédie