

Les cavaleries de l'histoire : Carnets de guerre et A la croisée des chemins

Titre(s) : Les cavaleries de l'histoire : Carnets de guerre et A la croisée des chemins

Auteur(s) : Crémère, Laurence

Adresse bibliographique : : Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) / Métaphore production, 1 JAN 2007

Collection : Cavaleries de l'histoire

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Carnets de guerre (durée : 52 mn). La souffrance partagée des chevaux et des hommes pendant la Grande Guerre (14-18). "Carnets de guerre" nous rapporte les récits des hommes qui ont partagé avec leurs chevaux les affres de la Grande Guerre. Avec la démobilisation des hommes et des chevaux arrive le temps des séparations : "J'ai dû quitter jachère, j'ai pleuré comme un gosse, c'était comme quitter une fille". A la croisée des chemins (durée : 26 mn). Cette vaste fresque de l'histoire équestre militaire européenne du XXe siècle est réalisée à partir d'archives cinématographiques françaises et allemandes, de témoignages et de recherches d'historiens. Après la première guerre mondiale, une véritable révolution technologique fait irruption dans les armées, notamment dans la cavalerie. Après les olympiades de Berlin, Allemandes et Français se retrouveront face à face sur les champs de bataille. A partir de 1942, les unités montées se motorisent et le cheval disparaît des armées à l'exception des écoles. Après le conflit, dans la grande tâche de réorientation de l'élevage et de démocratisation de l'équitation, l'armée est un des maillons de la redistribution du paysage équestre en France.

Sujet(s) : Armée de Terre
Première guerre mondiale (1914-1918)