

L'homme aux mille visages

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'homme aux mille visages / De Sonia Kronlund

Auteur(s) : Kronlund, Sonia

Publication : Paris : Bernard Grasset, DL 2024

Fabrication / Impression : Paris : Bernard Grasset

Description matérielle : 1 vol. (178 p.) ; 21 cm

ISBN : 978-2-246-83189-1

EAN : 9782246831891

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : « Il se fait appeler Ricardo, Alexandre, Daniel ou Richard. Il est argentin, brésilien ou portugais. Il se prétend chirurgien, ingénieur, photographe ou policier, sans qu'aucune femme ne doute de la réalité de ses activités. Car ce menteur de haut vol parvient à mener en parallèle quatre vies conjugales dans plusieurs pays et sous différentes personnalités imaginaires, toutes plus séduisantes les unes que les autres. Lorsqu'une de ses compagnes m'a contactée et que j'ai découvert l'histoire de celui que je nommerai Ricardo, elle s'est immédiatement imposée. Les hommes que j'ai aimés étaient souvent malhonnêtes et menteurs. Et dans mon travail, je me suis beaucoup intéressée aux baratineurs, bonimenteurs, vendeurs de bobards de tout acabit. Ricardo, c'était le niveau supérieur. Il est devenu un nouvel objet à l'intérieur d'une quête personnelle sans fin ni vérité, mais dont le chemin me passionne. Quels invraisemblables stratagèmes utilise-t-il ? Pourquoi vivre sur un fil, de légende en légende ? Dangereux manipulateur, grand malade, amoureux compulsif ? J'ai décidé d'enquêter, persuadée que si je n'avais pas croisé sa route, si je ne figurais pas sur la liste de ses victimes, c'était une simple coïncidence. Il m'a fascinée, terrifiée, amusée aussi. Ce livre raconte un imposteur extraordinaire, à travers les témoignages des femmes qui l'ont aimé, un détective privé qui l'a suivi, les policières qui l'ont attrapé. De Paris à Varsovie en passant par les favelas du Brésil, un incroyable voyage à la recherche d'un caméléon de génie. Elles cherchaient l'homme idéal, il composait l'amoureux de leurs rêves. Au risque de tout perdre, et de se trouver pris à son propre piège : le nôtre, celui du livre et de la fiction ». Sonia Kronlund.

Sujet(s) : Romans policiers

Littérature francophone d'Europe

Littérature française

Littérature française et francophone

Littérature / Polar / Théâtre / Poésie

Littérature française

Littérature Française

101 litt française

Francophones

Grand Format

Actualités et essais

Française Grand Format

Littérature française

Littérature

Adresse électronique et mode d'accès :

http://www.librairiedialogues.fr/ws/notice/9782246831891/unimarc_utf-8