

"Louise"

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : "Louise" [Texte imprimé] : clipper d'Argenteuil 1878 / Bruno Orsel

Auteur(s) : Orsel, Bruno

Publication : Nice : Ancre, 2019

Fabrication / Impression : Nice : Ancre

Description matérielle : 1 vol. (52 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 10 f. de plans dépl.

Collection : Collection Archéologie navale française

ISBN : 979-10-96873-45-6

EAN : 9791096873456

Appartient à la collection : Collection Archéologie navale française 0293-0625 2019

Autres classifications : 620

Classification décimale Dewey : 623.822 6 23

Note(s) : Bibliogr. p. 45

Résumé ou extrait : Cette monographie représente un clipper d'Argenteuil de course à l'apogée de son évolution. L'étude de ce navire repose sur une documentation historique de grande valeur. A cet effet, Bruno Orsel a étudié les sources documentaires et techniques de l'époque largement développées par la revue « Le yacht de 1878 et des années suivantes », le célèbre traité de construction naval de Dixon Kemp « A Manual of Yacht and Boar Sailing » où l'auteur offre une description très précise du gréement des clippers de Seine. Le Musée National de la Marine possède plusieurs modèles d'époque de ces clippers. Leurs études permirent, là encore, d'apporter une richesse de renseignements, en particulier sur leur mode de construction et de précieux détails de leur gréement. Cette monographie vous permettra de réaliser un magnifique modèle, d'une rare élégance ; le mariage parfait de la technique et de la poésie. Brochure de 52 pages couleur au format 21 x 30 cm avec 70 dessins et photos, avec la réalisation du modèle. Ensemble de 10 planches à l'échelle du 1/15e. Les clippers de la Seine sont nés dans ce contexte. Argenteuil, qui offre un plan d'eau exceptionnel, devient le haut lieu de la régate parisienne. Mais avant cela l'importation d'Amérique de quelques spécimens naviguant dans la baie de New-York, comme « Margot » un sand-bagger, plus tard « New-York », un cat-boat, va bouleverser et remettre en question les principes de

construction des bateaux de rivière. Ces dériveurs américains seront étudiés par les constructeurs pour être adaptés aux conditions de navigation en Seine. De là naîtront des bateaux plus audacieux, aux formes eflées, aux gréements plus élancés, des bateaux plus extrêmes qui prendront le nom de « clippers d'Argenteuil ».

Sujet - Nom commun : Bateaux à voiles -- Argenteuil (Val-d'Oise, France) -- XIXe siècle
Navires à voiles -- Modèles réduits

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Dessins et plans

Adresse électronique et mode d'accès : 422522
422521