

Philosophie de l'argent

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Philosophie de l'argent [Texte imprimé] : partie analytique, 3e chapitre, sections 1 et 2 / Georg Simmel ; présentation par Olivier Aïm et Serge Katz ; traduction et notes par Serge Katz

Est une traduction de : Philosophie des Geldes

Auteur(s) : Simmel, Georg (1858-1918)

Autre(s) responsabilité(s) : Aïm, Olivier (Préfacier)
Katz, Serge (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, DL 2009
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 189 p.

Collection : GF 1420

ISBN : 978-2-08-122025-6

EAN : 9782081220256

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 1420

Titre conventionnel : [Philosophie des Geldes. français.]

Classification décimale Dewey : 332.401 23

Résumé ou extrait : Considérée comme le chef-d'oeuvre de Georg Simmel (1858-1918), la Philosophie de l'argent, publiée en 1900, s'ordonne selon un double mouvement : une vaste analyse de l'argent, suivie d'une seconde partie synthétique. Appartenant à ce que Simmel conçoit comme une "sociologie métaphysique", ce texte met en scène l'avènement parallèle du système monétaire et du sujet moderne, affranchi du rapport immédiat aux choses et aux autres individus. Ainsi, l'avare, le cupide, le prodigue, le cynique et le blasé sont autant de "types" qui illustrent les rapports que l'homme moderne, noyé dans l'océan urbain des contacts et des calculs, entretient avec l'argent. Pour Simmel, en effet, l'argent est le "moyen absolu". Il est "le plus significatif des phénomènes de notre temps, dans la mesure où sa dynamique a envahi le sens de toute théorie et de toute pratique".

Sujet(s) : monnaie

valeur : philosophie