

Images de guerre et de captivité

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : Images de guerre et de captivité / par R. Galoyer ; préf. de Mr. Georges Scapini,...

Auteur(s) : Galoyer, Raymond (1896-1961)

Autre(s) responsabilité(s) : Scapini, Georges (1893-1976) (Préfacier)

Publication : Paris : Albums Galoyer : Studex [194?]

Description matérielle : 1 vol. ([5] f.-[40] pl.) : dessins ; 37 cm

Note sur la publication, la production, etc. : Album de planches de dessins publié avant septembre 1944, le préfacer "Georges Scapini, ambassadeur de France", ayant perdu ce titre par décret le 7 septembre 1944

Note sur l'exemplaire : Feuillet mobiles non reliés dans un carton à dessin portant une étiquette imprimée "Ecole centrale des arts & manufactures"

Note sur le contenu : Titres des planches : 1) Le 2 septembre 1939 ; 2) Le départ ; 3) Vers le front ; 4) Brume des Flandres ; 5) Abri en Lorraine ; 6) 10 mai 1940 : la montée en Belgique ; 7) Les colonnes motorisées croisent les réfugiés ; 8) Bombardement aérien du convoi ; 9) La surprise ; 10) Impuissance ; 11) Prisonnier ! ; 12) La colonne sans âme ; 13) Le camp provisoire : la soif ; 14) Le camp provisoire : journées sans abri ; 15) Départ vers le camp définitif ; 16) En wagon ; 17) L'arrivée au camp ; 18) Prisonnier matricule n° ; 19) L'appel journalier ; 20) Désœuvrement total ; 21) Ronde derrière les barbelés ; 22) Pénibles nouvelles ; 23) Traduction des journaux ; 24) Information par radio ; 25) Les nouveaux arrivés ; 26) Au réfectoire ; 27) Frugalité ; 28) Le premier colis ; 29) Légumes et bière de la cantine ; 30) Popote de chambre ; 31) Nocturne ; 32) "Corpus Domini" ; 33) "Mes enfants ont le même âge" ; 34) L'esprit reprend ses droits ; 35) La lessive ; 36) Celui qui se dit bien informé ! ; 37) Les jours se suivent... ; 38) Neige sur le camp ; 39) La lettre de France ; 40) Le mirador

Résumé ou extrait : Le lieutenant Galoyer est fait prisonnier le 2 juin 1940 près de Cambrai et est envoyé en Allemagne quelques jours plus tard, le 10 juin. En quarante planches de dessins dont certains sont peints, il restitue la mobilisation, la Drôle de guerre, les combats de 1940, sa capture puis la vie quotidienne dans son Oflag (ego.1939-1945.cnrs.fr)

Sujet - Collectivité : Oflag X B (Nienburg, Allemagne) Nienburg, Allemagne.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Prisonniers et prisons des Allemands
Drôle de guerre (1939-1940)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés