

Projets de trente fontaines pour l'embellissement de la ville de Paris, par A.-L. Lusson,...

Titre(s) : Projets de trente fontaines pour l'embellissement de la ville de Paris, par A.-L. Lusson,...

Auteur(s) : Lusson, Adrien-Louis architecte d'origine fléchoise, ancien élève de l'école secondaire de La Flèche (1788-1864)

Editeur, producteur : Paris : Carilian-Goeury, 1835

Description matérielle : VII-38 p. : 12 pl. ; in folio

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note sur le contenu : PREMIERE EDITION. 12 planches h.t. (1 réparée) gravées et dessinées par l'auteur. Ces planches représentent 30 fontaines restées pour la plupart à l'état de projet; le plus intéressant étant certainement celui de l'embellissement de la place Louis XV (place de la Concorde)

Résumé ou extrait : L'architecte Adrien-Louis Lusson (1788-1864), fut chargé en 1828 de l'inspection générale de la ville de Paris. Plusieurs de ses projets d'orner la ville de monuments et de fontaines furent acceptés. Ils forment en fait le meilleur de son oeuvre. L'auteur est un architecte fléchois. Il décora le théâtre à l'italienne de la ville en 1839. À cette époque, les architectes et urbanistes rêvent de généraliser l'usage de la fonte de fer d'où le projet de A. L. Lusson, de créer trente fontaines monumentales en fonte de fer pour desservir Paris. Il légua ses biens à la ville de La Flèche pour y faire construire une nouvelle église mais la contestation du leg par les héritiers ne permit pas cette réalisation. Ses oeuvres ont été léguées à la bibliothèque (devenue médiathèque) municipale du Mans

Sujet(s) : fontaines Paris

Sujet - Nom commun : M Architecture