

The Story of G. I. Joe = Les Forçats de la gloire

Type de contenu : Images animées

Titre(s) : The Story of G. I. Joe = Les Forçats de la gloire

Auteur(s) : Wellman, William Augustus

Autre(s) responsabilité(s) : Appelbaum, Louis

Atlas, Leopold

Endore, S. Guy

Meredith, Burgess

Mitchum, Robert

Pyle, Ernie

Ronell, Ann

Steele, Freddie

Stevenson, Philip

Editeur, producteur : Paris : Wild Side Vidéo, 2012

Description matérielle : : 1 DVD (2 h 23 min) : n. et b. (PAL), sonore + 1 livre (80 p. ; ill. ; 19 cm)

Collection : Classics confidential

Appartient à la collection : Classics confidential

Autres classifications : NAB_12-03

Note(s) : Durée du film seul : 1 h 45 min

Le livre Le ciel ou la boue de Michael Henry Wilson évoque l'histoire du tournage du film, illustré de photos et de documents d'archives rares.

Sous-titres en français

Version originale en anglais

Note sur la description matérielle : DVD

Résumé ou extrait : Du désert tunisien aux faubourgs de Rome, William A. Wellman nous fait vivre la longue marche du correspondant de guerre Ernie Pyle au sein d'une compagnie d'infanterie. Pour celui qui fut le chantre des aviateurs c'est l'occasion de témoigner pour les fantassins, ces mal-aimés toujours sacrifiés. En adoptant leur point de vue, celui du ver de terre, il capte la véracité et la sobriété des dépêches de Pyle. Comme lui, il va à l'essentiel et prend le lyrisme à rebours : l'émotion émane du minimalisme visuel comme du laconisme verbal. La seule gloire est de survivre ; il n'est d'autre dramaturgie que celle du crève-cœur.

Configuration requise : PAL

Sujet(s) : Fiction
cinéma américain
film de guerre