

Images interdites de la Grande Guerre

Titre(s) : Images interdites de la Grande Guerre

Auteur(s) : Guillot, Hélène

Adresse bibliographique : : Presses universitaires de Rennes / Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), 1 SEP 2014

Description matérielle : 186 p ; ; ill. en noir et blanc et en couleur ; 28,5 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Premier organisme de production d'images officielles en Europe, la section photographique de l'armée (SPA) est créée en 1915 pour fabriquer jusqu'en 1919 l'image officielle de la guerre en France. L'exposition présentée à la Sorbonne restitue une partie de ce fonds à travers des vues qui n'ont jamais eu le droit de paraître. Censurées dès leur production, pour des raisons stratégiques ou diplomatiques, elles ont toutefois été inventoriées et conservées. Ce catalogue présente une sélection de ces images interdites à la diffusion pendant la Grande Guerre. De plus, historiens et sémiologues proposent des analyses individuelles. Chaque image révèle des informations devant restées secrètes aux contemporains de la guerre. Quelles sont-elles ? Quel est l'intérêt de l'Etat ? Quelles sont ces images, dont la révélation mettrait en péril la France en guerre ? Autour de la sélection sont également proposés des éléments nécessaires à sa compréhension : les conditions de production, l'existence parallèle de la section cinématographique de l'armée, le matériel utilisé, l'origine des photographes mais aussi des reproductions d'archives comme les livres de censure, les fiches rédigées par les opérateurs. Source : <http://www.decitre.fr/rechercher/result/?q=images+interdites&search-scope=0> (page consultée le 24 novembre 2014).

Sujet(s) : Photographie

Première guerre mondiale (1914-1918)

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue