

L'impact de la Première Guerre mondiale dans les arts picturaux français à travers l'exemple du peintre militaire Georges Scott

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'impact de la Première Guerre mondiale dans les arts picturaux français à travers l'exemple du peintre militaire Georges Scott [texte imprimé] / par Laura Cellier ; sous la direction de Laurent Jalabert,...

Auteur(s) : Cellier, Laura

Editeur, producteur : [s.l.] : [s. n.] [2016]

Description matérielle : 1 vol. (122 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

Note(s) : Bibliogr. p. 89-91

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire Master 1 Histoire Patrimoine Etudes européennes spécialité Patrimoine et archéologie 2016 Université de Lorraine

Sujet - Nom de personne : Scott, Georges (1873-1943)

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Dans l'art -- Thèses et écrits académiques
Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques