

L'analyse du texte de théâtre

Titre(s) : L'analyse du texte de théâtre

Auteur(s) : Pruner, Michel

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, 2008

Description matérielle : 127 p. ; 18 cm

Collection : 128 1160-2422
Lettres 1637-6900

ISBN : 978-2-200-35405-3

Appartient à la collection : 128 1160-2422

A pour sous-collection : Lettres 1637-6900

Classification décimale Dewey : 808.2

Note(s) : Bibliogr. p. 123-124. Index

Résumé ou extrait : Le texte théâtral a un statut à part en ce sens qu'il est à la fois matériau du spectacle et œuvre littéraire. Son approche requiert une démarche spécifique qui tienne compte de ce double aspect. Michel Pruner aborde les différents problèmes que soulève la théâtralité du langage dramatique : conception de la fable, traitement de l'espace et du temps, composition du personnage, fonctionnement du dialogue théâtral, autant de questions sur lesquelles, à travers de nombreux exemples, il apporte des repères utiles, aux étudiants. Sommaire : * Approche du texte théâtral * Structures de l'action dramatique * L'espace dramatique * Le temps dramatique * Le personnage * Le discours théâtral

Sujet(s) : Théâtre Langage
Théâtre (genre littéraire) Technique
Analyse du discours littéraire

Sujet - Nom commun : Rhétorique