

Archéologie de la piraterie des XVIIe et XVIIIe siècles

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Archéologie de la piraterie des XVIIe et XVIIIe siècles : étude de la vie quotidienne des flibustiers de la mer des Caraïbes à l'océan Indien / ouvrage collectif sous la direction de Jean Soulat ; préface de Gilbert Buti et Philippe Hrodej

Auteur(s) : Soulat, Jean

Autre(s) responsabilité(s) : Buti, Gilbert (1949-....) (Préfacier)

Hrodej, Philippe (1961-....) (Préfacier)

Publication : Drémil-Lafage (Haute-Garonne) : Éditions Mergoïl, 2019

Description matérielle : 1 vol. (412 p.) : ill. en noir et en coul., cartes, couv. ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 978-235-51810-09

EAN : 9782355181009

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 407-412. Bibliogr. en fin de contributions. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Les archives et les documents historiques nous éclairent assez précisément sur la piraterie et ses acteurs au cours des XVIIe-XVIIIe siècles, période moderne souvent décrite comme l'apogée de ce phénomène le long des côtes d'Amérique, aux Caraïbes ou dans l'océan Indien. Quand la plupart de ces flibustiers restent quasiment méconnus, certains deviennent de véritables personnages emblématiques et historiques ayant marqué leur époque comme Edward Teach plus connu sous le pseudonyme de Barbe Noire, Henry Morgan, William Kidd, Jack Rackham ou Bartholomew Roberts. Leurs prises, voyages, faits d'armes, alliances, morts sont relatés par les conteurs et écrivains contemporains mais aussi par les marins ou chirurgiens les ayant côtoyés. Cependant, les aspects de leur vie quotidienne à bord ou à terre, la connaissance détaillée de leur navire, de leur cargaison et trésor, des lieux de débarquement et cités portuaires restent peu évoqués dans la littérature. L'archéologie de la piraterie de cette période peut être un moyen de mieux appréhender le quotidien de ces gens de mer hors-la-loi. Totalement inédit en France et rassemblant 24 contributions nationales et internationales, cet ouvrage présente à la fois les principaux sites archéologiques liés à la piraterie des XVIIe-XVIIIe siècles à travers les cas d'épaves (Speaker 1702, Whydah Gally 1717 ou Queen Anne's Revenge 1718) et d'occupations terrestres (vestiges de camps et de défenses côtières) dans l'espace américano-caribéen et

l'océan Indien mais également le mobilier archéologique découvert sur ces sites. Enrichie par une large couverture iconographique, l'étude de la vie quotidienne des pirates se focalise sur des groupes d'objets développés par les meilleurs spécialistes (perles, armes, monnaies, vaisselle ou faune) en essayant de dresser les premières synthèses archéologiques tout en s'éloignant du folklore populaire hérité du XIXe siècle.

Sujet - Nom commun : Pirates -- Région caraïbe -- 1500-1800

Pirates -- Indien, Océan -- 1500-1800

Épaves

Archéologie sous-marine

Culture matérielle

Sujet - Nom géographique : Culture matérielle