

Oeuvres complètes. 1962-1967

Titre(s) : Oeuvres complètes. 1962-1967

Auteur(s) : Barthes, Roland (1915-1980)

Autre(s) responsabilité(s) : Marty, Éric (1955-....) (Éditeur scientifique)

Mention d'édition : Nouvelle édition

Editeur, producteur : Paris : Seuil, DL 2002

Description matérielle : 1 vol. (1350 p.-[1] f. de front.) : portr., couv. ill. en coul. ; 19 cm

ISBN : 978-2-02-056727-X

Classification décimale Dewey : 844

Note(s) : Titre(s) de couverture : Oeuvres complètes. II, Livres, textes, entretiens : 1962-1967. - Notes bibliogr. Chronologie. Index

Note sur le contenu : Sur Racine. - Essais critiques, Le bruissement de la langue. - La Tour Eiffel. - Éléments de sémiologie. - Critique et vérité. - Système de la mode

Résumé ou extrait : " Il est cependant un point où la Femme de Mode diffère d'une façon décisive des modèles de culture de masse : elle ne connaît pas le mal, à aucun degré que ce soit. Pour n'avoir pas à traiter de ses fautes, et de ses drames, la Mode ne parle jamais d'amour, elle ne connaît ni l'adultère, ni la liaison, ni le flirt : en Mode, on ne voyage qu'avec son mari. " R. B. [4e couv.]

Sujet(s) : Littérature française

Sujet - Nom commun : Essais