

Apocalypse now

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Type de support : Volume

Titre(s) : Apocalypse now : redux / Francis Ford Coppola, réal., scénario, prod., comp. ; Joseph Conrad, aut. adapté ; John Milius, Michael Herr, scénario ; Carmine Coppola, comp. ; Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen... [et al.], act.

Auteur(s) : Coppola, Francis Ford (1939-....)

Autre(s) auteur(s) : Conrad, Joseph (1857-1924)

Milius, John (1944-....)

Herr, Michael (1940-2016)

Coppola, Carmine (1912-1991)

Storaro, Vittorio (1940-....)

Brando, Marlon (1924-2004)

Duvall, Robert (1931-....)

Sheen, Martin (1940-....)

Fishburne, Laurence (1961-....)

Hopper, Dennis (1936-2010)

Clément, Aurore (1945-....)

Forrest, Frederic (1936-....)

Ford, Harrison (1942-....)

Publication : Paris : Pathé Vidéo [éd.] : Studio Canal [distrib.]

Date de copyright : C 2000

Description matérielle : 1 DVD double couche zone 2 (3 h 15 min) : coul. (PAL), sonore

EAN : 3388334507356

Autre variante du titre : [Au coeur des ténèbres.]

Note(s) : Version originale en anglais. Sous-titres en français. Version doublée en français

Note sur le titre et les responsabilités : "Apocalypse now redux" est la version intégrale d'"Apocalypse now" (49 minutes supplémentaires et des séquences entières absentes du premier montage)

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Rééd. 2002.

Version augmentée de 49 min par rapport l'originale de 1979

Note sur la publication, la production, etc. : Copyright (montage original) : Zoetrope corp., cop. 1979
Copyright (redux) : Zoetrope corp., cop. 2000

Note sur la description matérielle : Format image : 2.00 ; écran 16/9 compatible 4/3

Note sur les titres associés : D'après le roman "Au coeur des ténèbres" de Joseph Conrad

Note sur le générique : Collaborateur : Vittorio Storaro, dir. fotogr.

Note sur les interprètes : Autres interprètes : Laurence Fishburne, Dennis Hopper, Aurore Clément, Frederic Forrest, Harrison Ford

Sujet - Nom commun : Cinéma -- États-Unis -- 1960-1990

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Films de guerre
Films dramatiques