

Un chant d'amour

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Un chant d'amour [Texte imprimé] : Israël-Palestine, une histoire française / Alain Gresh & Hélène Aldeguer

Auteur(s) : Gresh, Alain (1948-....)

Mention d'édition : Nouvelle édition, actualisée et augmentée

Editeur, producteur : Montreuil : Éditions Libertalia, DL 2023

Description matérielle : 1 vol. (204 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Orient XXI

ISBN : 9782377293032

Appartient à la collection : Orient XXI (Collection) 3002-1987 2023

Classification décimale Dewey : 327.440 5694 23

Résumé ou extrait : Le 17 novembre 2013, au cours d'un repas en petit comité organisé à Tel Aviv en présence de François Hollande et de Benjamin Netanyahu, une artiste locale interpréta la chanson de Mike Brant " Laisse-moi t'aimer ". Au moment du toast, le président de la République française se refusa à entonner une chanson. Mais il rendit hommage au Premier ministre israélien : " Pour l'amitié entre Benjamin et moi-même, pour Israël et pour la France, même en chantant aussi mal que je chante - car je chante mal -, j'aurais toujours trouvé un chant d'amour - d'amour pour Israël et pour ses dirigeants. " Cet épisode, passé inaperçu à l'époque est révélateur des relations étonnantes que la France entretient avec Israël et, par conséquent, avec la Palestine. C'est cette relation spéciale, faite d'amours et de haines, de tensions et non-dits, de collusions et d'incompréhensions qu'explorent dans cette bande dessinée le journaliste Alain Gresh, ancien rédacteur en chef du Monde diplomatique et spécialiste reconnu du monde arabe, et Hélène Aldeguer, dessinatrice et illustratrice. L'ouvrage, qui paraîtra cinquante ans après la guerre des Six-Jours (juin 1967), raconte un demi-siècle de relations franco-israélo-palestiniennes. Il dévoile non seulement comment Paris a joué un rôle diplomatique central dans le conflit israélo-arabe, depuis plusieurs décennies, mais également comment ce conflit est très tôt devenu une " passion française ", agitant les milieux politiques, intellectuels, médiatiques, artistiques et militants. Depuis cinquante ans, et plus intensément encore qu'on ne le croit, expliquent les auteurs, la question israélo-palestinienne est au cœur de la société française. Le travail d'Alain Gresh, scénariste de l'ouvrage s'appuie sur des recherches approfondies dans les archives de la diplomatie française et dans la production des médias hexagonaux (presse écrite, télévision, radio, cinéma, brochures militantes, etc.). Grâce à la documentation

exceptionnelle qu'il a...

Sujet - Nom commun : Relations extérieures -- France -- Israël -- 1945-....
Relations extérieures -- Israël -- France -- 1945-....

Sujet - Nom géographique : Palestine -- Histoire
Israël -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées