

Précis de l'art de la guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Précis de l'art de la guerre / Antoine Henri Jomini ; éd. abrégée présentée par Bruno Colson

Auteur(s) : Jomini, Antoine Henri de (1779-1869)

Autre(s) responsabilité(s) : Colson, Bruno (1957-....) (Enlumineur)

Mention d'édition : Ed. abrégée

Editeur, producteur : [Paris] : Perrin, 2001

Description matérielle : 294 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 23 cm

ISBN : 2-262-01530-9

978-2-262-01530-5

Résumé ou extrait : La 4e de couverture indique : "Dans cet essai limpide et rigoureux, Jomini expose, à la fois en théoricien et en praticien, les principes fondamentaux de la stratégie, en écartant les aspects tactiques liés aux circonstances. Avant d'étudier comment on fait la guerre, l'auteur explique pourquoi on la fait. Par là, il touche au grand problème du rapport entre les nations. Son traité est un véritable " discours de la méthode " militaire, qui tire au niveau intellectuel les enseignements des campagnes de Napoléon, que Jomini a analysées dans le reste de son œuvre abondante. Ecrit avec sobriété, le Précis comporte néanmoins de nombreuses références historiques qui en facilitent la compréhension. Le professeur Bruno Colson, spécialiste incontesté de polémologie, indique dans une substantielle préface combien fut et demeure immense l'influence de Jomini en Europe et plus encore peut-être aux Etats-Unis. Sainte-Beuve, qui fut son ami, écrivit après avoir lu le Précis : " Un maître qui a donné les meilleures leçons pour soumettre à la raison et donc pour diminuer la guerre, pour la faire ressembler le moins qu'il se peut à une œuvre d'extermination et de carnage.""

Sujet - Nom commun : Politique militaire

Tactique

Stratégie

Guerre

Art et science militaires

Histoire militaire -- France -- 1789-1815