

Chroniques d'un procès du terrorisme

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Chroniques d'un procès du terrorisme : l'affaire Merah / textes [de] Antoine Mégie, Charlotte Piret et Florence Sturm ; dessins, Benoît Peyrucq ; préface, Henri Leclerc

Auteur(s) : Mégie, Antoine (1978-....) enseignant-chercheur en science politique

Autre(s) auteur(s) : Piret, Charlotte
Sturm, Florence
Peyrucq, Benoît (1978-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Leclerc, Henri (1934-....) (Préfacier)

Publication : Paris : La Martinière, DL 2019

Description matérielle : 1 vol. (159 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

ISBN : 978-2-7324-8845-5
2-7324-8845-3

EAN : 9782732488455

Classification décimale Dewey : 327.117

Note sur les bibliographies et les index : Chronol.

Résumé ou extrait : Le lundi 2 octobre 2017 à 9 h 30 s'ouvre au Palais de justice de Paris, pour cinq semaines, le « procès Merah ». Se pressent et se bousculent dans la grande salle des assises Voltaire les acteurs d'une scène d'audiences particulière. Celle d'un des premiers procès terroristes de l'ère contemporaine, marquée par une répétition sans précédant d'attentats sur le sol français au nom du Djihad armé. Dans l'histoire actuelle de la violence terroriste, les attentats de mai 2012 de Mohamed Merah sont régulièrement qualifiés de premier chapitre dont les suivants seront écrits à partir de 2015 avec l'assassinat des dessinateurs et journalistes de Charlie Hebdo. Ce procès n'est pas celui de Mohamed Merah, l'auteur des attaques ciblées contre des militaires et des Juifs en 2012, c'est celui de son frère Abdelkader et de son ami d'enfance Fettah Malki. La dimension historique de ce procès est interrogée avant même le début des audiences. Cet ouvrage, témoignage collectif de deux journalistes, d'un dessinateur s'inscrivant dans la longue histoire des dessins d'audience, et d'un chercheur, préfacé par

l'avocat Henri Leclerc, raconte de l'intérieur et de manière pédagogique, cette scène terroriste du procès Merah, ses évolutions, ses émotions et sa vérité judiciaire, mettant en perspective les problématiques juridique et politique de la justice antiterroriste.

Sujet - Nom de personne : Merah, Mohamed (1988-2012) -- Procès

Sujet - Nom commun : Terrorisme -- Procès -- France -- 2000-....
Terrorisme islamiste

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées documentaires
Bandes dessinées