

Underground

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Underground : wombat renégat et autres opposants australiens à la guerre du Vietnam /
Mirranda Burton ; traduit de l'anglais par Lola Bréchat

A pour autre édition sur un support différent : Underground Wombat renégat et autres opposants
australiens à la guerre du Vietnam Mirranda Burton 2023 Paris La Boîte à Bulles 978-28-4953-694-0

Auteur(s) : Burton, Mirranda (1973-....)

Autre(s) auteur(s) : Bréchat, Lola

Publication : Saint-Avertin : la Boîte à bulles, DL 2023

Description matérielle : 1 volume (259 pages) : illustrations en noir et blanc, portraits en noir et en
couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 27 cm

ISBN : 978-2-84953-438-0

EAN : 9782849534380 broché

Autre variante du titre : [Wombat renégat et autres opposants australiens à la guerre du Vietnam.]

Classification décimale Dewey : 741.56

Note(s) : Notes bibliographiques et bibliographie en fin d'ouvrage (5 pages)

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : 1re édition en anglais par : Australie : Allen & Unwin,
2021

Note sur disponibilité : La ressource est également disponible en format numérique

Résumé ou extrait : Quelle est cette idée, pour le moins saugrenue et pourtant historique, d'enrôler un
wombat dans la Guerre du Vietnam ? L'histoire se passe en 1965. En Australie, les jeunes ne se pressent
pas dans les bureaux de recrutement de l'armée. Pour pallier ce manque de volontaires, le gouvernement
met en place une loterie un peu particulière : elle a pour objectif de désigner les prochains jeunes hommes
à envoyer au front en soutien aux troupes américaines...À Melbourne, Jean McLean, une femme au foyer

(et future politicienne australienne), s'insurge contre cet appel aux armes pour le moins... inique. Il en va de même pour ses amis artistes Clif et Marlene Pugh, qui vivent dans le bush australien avec leur wombat Hooper. Déterminée à renverser ce qu'elle appelle une "loterie de la Mort", Jean crée le mouvement "Save Our Sons" destiné, comme son nom l'indique, à protéger les fils de la nation de la machine de guerre gouvernementale. Avec d'autres militants, elle descend dans la rue pour protester. De leur côté, Clif et Marlene inscrivent Hooper, leur wombat, sur les listes du recensement afin de montrer toute l'absurdité de ce système de recrutement. Pendant ce temps, dans la petite ville de campagne de Katunga, Bill Cantwell s'engage dans l'armée australienne et, à Saïgon, la jeune Mai Ho écrit des lettres aux soldats sud-vietnamiens depuis sa table d'école. Lorsqu'arrivent les papiers d'appel de Hooper, le jeune wombat déserte et entre dans la clandestinité...Au fil de ces intrigues qui se croisent, les destins s'entremêlent et un nouveau monde émerge ; un monde où la compréhension et l'empathie ont davantage de sens que la guerre. Sur la base d'une solide documentation, Miranda Burton mêle absurde et tragique, pour composer un saisissant hymne à la paix et à l'empathie.

Sujet - Collectivité : Australie Army. -- Recrutement et engagement -- 1945-1970

Sujet - Nom commun : Tirage au sort -- Australie -- 1945-1970

Guerre du Vietnam (1961-1975) -- Participation australienne

Wombats

Année 1965 -- Australie

Dessinatrices de bandes dessinées -- Nouvelle-Zélande

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées historiques -- Australie

Bandes dessinées documentaires -- Australie

Bandes dessinées biographiques -- Australie

Bandes dessinées