

Célébration de la poésie

Titre(s) : Célébration de la poésie

Auteur(s) : Meschonnic, Henri (1932-2009)

Editeur, producteur : Lagrasse : Verdier, impr. 2006

Description matérielle : 1 vol. (317 p.) ; 18 cm

Collection : Verdier poche

ISBN : 978-2-86432-472-0

Appartient à la collection : Verdier poche

Classification décimale Dewey : 809.1

Note(s) : Bibliogr. p.313-[315]. Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : Un poème pour transformer la pensée. - Situations de la poésie française contemporaine. - Quand l'air du temps a l'air d'être de la poésie. - Permanence et transformations des impostures de la poésie : Roger Caillois, aujourd'hui. - Le veau dort. - Manifeste pour un parti du rythme

Résumé ou extrait : Il s'agit de montrer que la poésie, contrairement à l'idée reçue qu'elle n'intéresse que les poètes ou très peu de lecteurs, concerne chacun, même s'il ne le sait pas, parce qu'elle met en jeu tout ce qu'on fait et tout ce qu'on sait du langage, donc tout ce que la société fait de chacun de nous, et que chacun fait des autres. Il s'agit de réfléchir sur les choses très différentes qu'on met indistinctement dans le mot poésie. Il ne s'agit pas de faire aimer la poésie, mais de cesser d'être dupe des clichés et des falsifications qui se font passer pour de la poésie. C'est par là peut-être que la poésie retrouvera en France une place qu'elle n'a plus. [4e de couv.]

Sujet(s) : Poétique

Poésie française 20e siècle Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Poésie

Histoire analyse et critique