

L'embuscade

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'embuscade [Texte imprimé]

Auteur(s) : Guillaumin, Émilie

Publication : Paris : HarperCollins poche, DL 2023

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (249 p.) ; 18 cm

Collection : Poche roman 437

ISBN : 979-10-339-1352-8

EAN : 9791033913528

Appartient à la collection : Poche (Harper Collins) 2647-3194 437

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : « “Veuve de guerre” : l'expression était d'une laideur archaïque non dépourvue de noblesse... »Nuit d'août. Dans la chambre flotte le parfum de Cédric. Un mois et demi que ce soldat des forces spéciales est en mission et que Clémence attend son retour avec leurs trois garçons.Au petit matin, une délégation militaire sonne à la porte. L'adjudant Cédric Delmas est tombé dans une embuscade avec cinq de ses camarades.Aux côtés d'autres femmes, épouses de soldats elles aussi, Clémence se retrouve malgré elle plongée dans la guerre secrète menée par la France au Levant. Avec ces questions lancinantes : que s'est-il réellement passé lors de l'attaque ? Et pourquoi l'armée garde-t-elle le mystère ?L'Embuscade dessine avec justesse et émotion le combat d'une femme puissante et courageuse pour découvrir la vérité. À propos de l'autriceAprès des études de lettres à la Sorbonne et de criminologie à New York, Émilie Guillaumin a passé deux ans au sein de l'armée de terre française. L'Embuscade est son deuxième ouvrage.« Plus qu'un livre, c'est une expérience humaine et littéraire. » Gérard Collard, Le Magazine de la santé« Un roman au souffle bouleversant, cathartique comme une tragédie, haletant comme un thriller et dont la chute nous explose au visage. » Causette« Un roman d'une précision, d'une émotion absolument remarquables. » Olivia de Lamberterie, Télématin« Un temps fort de la moisson littéraire 2021. » Le Figaro magazine« Grâce à sa délicatesse psychologique, L'Embuscade se révèle en quelques pages bouleversant. » Transfuge« Il y a une folle émotion qui nous étreint, il y a la douleur de l'absence, l'horreur de la réalité la puissance des mots que Clémence pose sans haine mais avec sensibilité, comme pour rendre un magnifique hommage à tous les disparus. » Madame Figaro« Émilie Guillaumin rend

compte du parcours d'une femme dont le courage n'a peut-être rien à envier à celui de son mari.
L'Embuscade interroge et décline la notion d'héroïsme. » Le Monde des livres