

Musicothérapie active

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Musicothérapie active : rebâtir le temps de la mémoire / Willy Bakeroot

Auteur(s) : Bakeroot, Willy

Publication : Malakoff : Dunod, DL 2021

Fabrication / Impression : Malakoff : Dunod

Description matérielle : 1 vol. (XX-283 p.) : ill. ; 24 cm

Collection : Santé social métiers et pratiques

ISBN : 978-2-10-082432-8

EAN : 9782100824328

Appartient à la collection : Santé social 2267-8271 2021

Autres classifications : 610

Classification décimale Dewey : 615.851 54 23

Résumé ou extrait : Depuis l'aube des temps, les techniques de soins ont utilisé le registre rythmo-mélodique intimement lié à la parole et aux mouvements dansés du corps. Ces techniques prenaient leurs sens dans les mythologies. Les pratiques orales du récit et du conte articulées au rythme musical et à la danse soutenaient ces mythologies. C'est de cet ensemble d'éléments que s'inspire la musicothérapie active proposée ici. Elle est une pratique thérapeutique utilisant le registre musical, tout en se libérant des contraintes de la technique. Elle porte attention à ce qui est spécifiquement humain : le jeu relationnel. De façon plutôt artisanale, ce jeu déploie des matériaux élémentaires qui encouragent et stimulent la prise de parole ainsi que les processus de symbolisation. Les formes de la musicothérapie active proposée et exposée ici sont pratiquées depuis de nombreuses années dans les domaines du soin, de l'éducation spécialisée et de l'accompagnement médicosocial des enfants, nourrissons et leur mère, adolescents, adultes ou personnes âgées en situation de handicap et/ou dépendantes. Avec la collaboration de : Dominique BRUGGER — Anne-Marie CAZANAVE-ROBERT — Tullia CONTE Christophe GROSJEAN — Hugues HOLLENSTEIN France SCHOTT-BILLMANN — Odile SPENGLER-GERAULT

Sujet - Nom commun : Musicothérapie