

Représenter l'Algérie

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Représenter l'Algérie [Texte imprimé] : images et conquête au XIXe siècle / Nicolas Schaub

Auteur(s) : Schaub, Nicolas (1980-....)

Editeur, producteur : [Paris] : CTHS, Institut national d'histoire de l'art, INHA, DL 2015
(58-Clamecy; Impr. Laballery)

Description matérielle : 1 vol. (413 p.-[32] p. de pl.) : ill. en coul. ; 22 cm

Collection : L'art & l'essai 15

ISBN : 978-2-7355-0845-7

EAN : 9782735508457

Appartient à la collection : L'Art & l'essai 1767-2309 15

Autre variante du titre : [L'Armée d'Afrique et la représentation de l'Algérie sous la monarchie de Juillet.]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 704.949 3253 23

Note(s) : CTHS = Comité des travaux historiques et scientifiques
Bibliogr. p. 389-403. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire de l'art contemporain
Strasbourg 2010 L'Armée d'Afrique et la représentation de l'Algérie sous la monarchie de Juillet

Résumé ou extrait : La conquête militaire et politique de l'Algérie par la France s'accompagne d'une production artistique qui a façonné notre vision de ce territoire. Comprendre la genèse de ces représentations se fait à mesure que l'on saisit les rapports complexes entre l'autorité politique, qui impose le nouveau cadre colonial en Algérie, et les artistes enrôlés aux côtés des militaires. C'est dans ce contexte que vont naître les créations qui nourrissent la fascination occidentale pour cet Orient fantasmé. Par ces échanges épistolaires, récits de bataille, croquis pris sur le vif ou encore avec les tableaux majeurs de Vernet ou d'Isabey, cet ouvrage nous fait découvrir les oeuvres produites durant cette guerre brutale qui dura de 1830 à 1847.

Sujet - Nom commun : Art -- France -- 19e siècle -- Thèmes, motifs

Sujet - Nom géographique : Algérie -- 1830-1857 (Conquête française) -- Dans l'art

Adresse électronique et mode d'accès : 203007