

## **Pierre Schoendoerffer, un cinéma entre fiction et histoire**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Pierre Schoendoerffer, un cinéma entre fiction et histoire / Chéron, Bénédicte

Auteur(s) : Chéron, Bénédicte

Editeur, producteur : Paris : CNRS éd., impr. 2012  
(53-Lassay-les-Châteaux; Impr. EMD)

Description matérielle : 289 p. : 8 p. de pl. en noir et en coul. ; 23 cm

ISBN : 978-2-271-07143-9

EAN : 9782271071439

Classification décimale Dewey : 791.430 233092 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. et filmogr. p. 277-283. Index

Résumé ou extrait : L'aventure, les guerres de décolonisation, tel est l'univers de Pierre Schoendoerffer, ancien cameraman de l'armée qui participa au conflit indochinois. Devenu cinéaste, quelle relation entretient-il avec l'histoire ? Contribue-t-il à l'édification d'un récit national de la décolonisation alors que les créations littéraires et cinématographiques sur ces combats demeurent rares ou polémiques ? Quelle part donner à son oeuvre romanesque ?

Sujet(s) : guerre d'Indochine : 1946-1954

cinéma

Schoendoerffer, Pierre (1928-2012)

France : histoire

Sujet - Nom de personne : Schoendoerffer, Pierre (1928-2012) -- Critique et interprétation