

Théâtre complet. II

Titre(s) : Théâtre complet. II

Auteur(s) : Hugo, Victor (1802-1885)

Autre(s) responsabilité(s) : Thierry, Jean-Jacques (1922-....) (Éditeur scientifique)
Mélèze, Josette (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 1964

Description matérielle : 1 vol. (1932 p.) ; 18 cm

Collection : Bibliothèque de la Pléiade 170 0768-0562

Appartient à la collection : Bibliothèque de la Pléiade 170 0768-0562

Note(s) : Bibliogr. p. [1923]-1926

Note sur le contenu : II. Drame en vers (suite) : Les Burgraves. - Torquemada. - III. Drame en prose : Lucrèce Borgia. - Marie Tudor. - Angelo, tyran de Padoue. - IV. Théâtre lyrique : La Esmeralda. - V. Théâtre en liberté : La Grand-mère. - L'Épée. - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois. - Les Gueux. - Être aimé. - La Forêt mouillée. - VI. Théâtre moderne : Mille francs de récompense. - L'intervention. - VII. Fragments : Le Château du diable. - L'enfer sur terre. - Athélie ou les Scandinaves. - Corneille. - Les Jumeaux. - Comédies cassées. - Maglia. - Don César de Bazan. - Les Mêmes. - Le Suicide. - Prologue mystique