

Antiquités nationales ou recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire françois, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques, etc.

Titre(s) : Antiquités nationales ou recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire françois, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques, etc. : tirés des abbayes, monastères, châteaux et autres lieux devenus domaines nationaux.Tome troisieme

Ensemble : Antiquités nationales 3

Auteur(s) : Millin, Aubin Louis Aubin-Louis Millin de Grandmaison (né en juillet 1759 à Paris - mort le 14 août 1818 à Paris) est un naturaliste français mais surtout un « touche-à-tout ». Érudit dans de nombreux domaines, il s'intéresse à l'archéologie et à l'histoire de l'art médiéval et classique et fut un bibliothécaire renommé. (1759-1818)

Autre(s) responsabilité(s) : Drouhin, Marie-François (Imprimeur)
Testu, Laurent-Étienne (17..-182.?) (Auteur)

Editeur, producteur : Paris : Drouin, 1791

Description matérielle : 13 parties en 1 vol. ([2]-7 p., 1 pl.; 80 p., 12 pl.; 46 p., 5 pl. dont 1 dépl.; 12 p., 1 pl.; 28 [i.e. 30] p., 4 pl.; 60 p., 4 pl.; 26 p., 1 pl.; 22 p., 4 pl. dont 1 dépl.; 37 p., 3 pl.; 32 p., 5 pl.; 4 p., 1 pl.; 30 p., 2 pl.; 10 p., 3 pl., xxxiv p.) : ill. gr.s.c ; in 4 ?

Titre conventionnel : [Antiquités nationales.]

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note sur le contenu : Planches gravées sur cuivre.-XXIV, Cordeliers de Mantes (Seine-et-Oise); XXV, couvent des Grands-Augustins (Paris); XXVI, monuments de la ville de Vernon (Eure); XXVII, église du Sépulcre (Paris); XXVIII, collégiale d'Ecouis (Eure); XXIX, église de Saint-Benoît (Paris); XXX, grosse horloge de Rouen; XXXI, palais de justice de Rouen; XXXII, église des Mathurins (Paris); XXXIII, commanderie de Saint-Jean-en-L'Isle (Seine-et-Oise); XXXIV, pilori (Paris); XXXV, Saint-Côme (Paris); XXXVI, tour et fontaine de la Pucelle (Rouen); table

Sujet(s) : Z344

Sujet - Nom commun : Z Histoire de France