

Artistes et écrivains sous le Premier et le Second Empire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Artistes et écrivains sous le Premier et le Second Empire [Texte imprimé] : [actes du colloque annuel, Rueil-Malmaison, Médiathèque Jacques Baumel, 30 novembre 2019] / [organisé par la Ville de Rueil-Malmaison et l'Institut Napoléon] ; sous la direction de Jacques-Olivier Boudon

Autre(s) responsabilité(s) : Boudon, Jacques-Olivier (1962-....) (Directeur de publication)
Rueil-Malmaison Hauts-de-Seine - Éditeur scientifique
Institut Napoléon Paris - Éditeur scientifique

Publication : Paris : Éditions SPM, 2020

Fabrication / Impression : Paris : Éditions SPM

Description matérielle : 1 vol. (150 p.) : ill. ; 22 cm

Collection : Collection de l'Institut Napoléon 21

ISBN : 978-2-37999-062-5

EAN : 9782379990625

Appartient à la collection : Collection de l'Institut Napoléon 1761-1628 21

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 700.944 09034 23

Note(s) : Colloque organisé dans le cadre de "Rueil, ville impériale"

Résumé ou extrait : Dès la fin du Moyen Âge et surtout à partir de la Renaissance, les princes ont contribué, en Europe, à l'essor des arts et de la littérature, par les commandes qu'ils passèrent et la protection qu'ils accordèrent aux artistes et écrivains, ayant bien conscience que l'art était un moyen de valoriser leur action. Napoléon Ier, puis Napoléon III ont eu à coeur d'associer artistes et écrivains à la glorification de leur règne, selon des modalités et des succès variables. Même s'ils ont tenté de contrôler cette production artistique et littéraire, par l'entremise de la censure notamment, ils ont aussi rencontré des opposants parmi les artistes et surtout les écrivains de leur temps, à l'image de Chateaubriand ou Hugo qui eux aussi ont contribué à forger leur légende.

Sujet - Nom de personne : Napoléon, Ier (1769-1821), empereur des Français -- Arts

Napoléon, III (1808-1873), empereur des Français -- Arts

Sujet - Nom commun : Arts et politique -- France -- XIXe siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès

Image de présentation :

Sous la direction de
Jacques-Olivier Boudon

ARTISTES ET ÉCRIVAINS SOUS LE PREMIER ET LE SECOND EMPIRE



COLLECTION DE L'INSTITUT NAPOLÉON
EDITIONS SPM