

Société. Éloge des tiers-lieux parisiens

Titre(s) : Société. Éloge des tiers-lieux parisiens [[periodique]] / Alexander Hurst

Ensemble : Courrier international 1853-1854

Auteur(s) : Hurst, Alexander

Editeur, producteur : 07/05/26

Description matérielle : pp.18-20

ISSN : 1154-516X

Note sur la description matérielle : 3

Résumé ou extrait : Paris est présenté comme un laboratoire urbain où les tiers-lieux jouent un rôle social et politique majeur. À partir de l'exemple de Print, installé dans d'anciens bureaux d'Orange à Ménilmontant, l'article décrit des espaces hybrides mêlant culture, convivialité, restauration, fête et simple possibilité de rester sur place sans obligation de consommer. Ces lieux sont décrits comme des "salons partagés" qui recréent du lien entre voisins et s'opposent à l'isolement nourri par les loisirs domestiques et la livraison à domicile. L'auteur replace cette dynamique dans un contexte plus large de recul des lieux de sociabilité, rappelant la fermeture massive de pubs au Royaume-Uni et de bars-tabacs en France, avec des effets politiques potentiels sur le sentiment d'abandon et le vote d'extrême droite. Paris se distingue au contraire par un soutien actif à ces espaces, souvent en lien avec des structures associatives, dans une logique de droit à profiter de la ville indépendamment de ses moyens. Les Grands Voisins, La Javelle, Ground Control, La Cité Fertile, La Recyclerie, le Centquatre ou encore La Gare-Le Gore illustrent cette diversité de formats, de l'accueil d'urgence aux débats, aux repas solidaires, aux concerts ou aux jardins partagés. Malgré des interrogations sur leur éventuel entre-soi, l'article insiste sur leur accessibilité, leur diversité sociale et leur utilité pour maintenir des liens collectifs dans la ville....

Sujet - Nom commun : Urbanisme -- France -- Paris

Troisièmes lieux -- France -- Paris

Espaces publics -- France -- Paris

Isolement social -- France -- Paris