

Courses de testes et de bague faittes par le roy et par les princes et seigneurs de sa cour en l'an XDCLXII (1662)

Titre(s) : Courses de testes et de bague faittes par le roy et par les princes et seigneurs de sa cour en l'an XDCLXII (1662) = [Circius regius] = Courses de têtes et de bague fites par le roi et par les princes et seigneurs de sa cour

Auteur(s) : Perrault, Charles (1628-1703)

Autre(s) auteur(s) : Rousselet, Gilles
Chauveau, François (1613-1676)
Silvestre, Israel (1621-1691)
Fléchier, Valentin Esprit (1632-1710)

Autre(s) responsabilité(s) : Mabre-Cramoisy, Sébastien (1637?-1687) (Imprimeur)

Editeur, producteur : Paris : Imprimerie royale, 1670

Description matérielle : IV-104 p. : fig., pl., et portr. : ill. ; Grand in-plano

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note sur le contenu : 1 front.(buste de Louis XIV sur fond de place du Carrousel) par Rousselet et 96 fig. sur 47 pl. par Israël Silvestre et François Chauveau. Bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe par F. Cheveau.- Texte de Charles Perrault et traduction latine par Esprit Fléchier.- Dédicace à Louis, Dauphin de France.

Résumé ou extrait : Le roi et son entourage masculin jouent ici les rôles principaux, parés de costumes d'un luxe extraordinaire: après une entrée d'apparat où ils défilent en quadrille (représentant les cinq grandes nations (Romains, Perses, Turcs, Maures, Indiens Américains), ils se livrent à des courses de bague et de têtes, épreuves équestres inspirées des tournois du Moyen-Âge. "La place Royale, habituellement affectée à ces divertissements, avait été jugée trop étroite; on construisit des estrades pouvant contenir quinze mille spectateurs; les costumes montrèrent à souhait combien la cour était magnifique, et les devises, combien elle était spirituelle. Les diverses quadrilles équestres étaient dirigées par le Roi, en roi des Romains, le prince de Condé, en empereur des Turcs, le duc de Guise, en roi des Américains, etc. Les gravures nous montrent des personnages vêtus de soie et de brocart d'or, couverts de bijoux et de diamants; hommes et chevaux sont frisés, enrubannés, empanachés; ils ont autour d'eux tout un voletis de plumes et de rubans; ils portent sur la tête des perruques merveilleuses; on dirait que leurs chevaux en ont aussi; la queue de ces animaux, immense, ondulée et frisée, semble postiche. Le duc de Guise, en roi américain, a sur son casque un monument de plumes à trois étages." in Le sport et les mœurs au temps de Louis XIV, Jean-Jules Jusserand

Sujet(s) : ZA1862 Louis XIV (1638-1715) fastes Grand Carrousel 1662 Cérémonie Fête

Sujet - Nom commun : Z Histoire de France

Adresse électronique et mode d'accès : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k111049g>

Image de présentation : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k111049g/f.highres>

Text alternatif image de présentation : f.highres