

Le silence aveugle, la censure de la photographie pendant la Grande Guerre

Titre(s): Le silence aveugle, la censure de la photographie pendant la Grande Guerre

Auteur(s): Lepoittevin, Anne

Adresse bibliographique: 1 SEP 2003

Description matérielle: 323 p. ; 29 cm

Note(s): [1re partie manquante]

Note sur la provenance: Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait: ATTENTION : les travaux universitaires (cote Dewey 080) sont consultables dans les universités dans lesquelles ils ont été soutenus. Mémoire de maîtrise sous la direction de Madame Annette Becker. Ouvrage en deux parties ; 2e volume annexes Contient : Première partie : la mise en train de la machine; la censure de la photographie, une censure inédite. Chapitre 1 : "Appuyez sur le bouton, nous ferons le reste". Une petite histoire de la photographie : le cadre et l'objectif Chapitre 2 : la parente pauvre au Bureau de la presse : la censure photo Chapitre 3 : la part d'ombre et de silence de l'armée Seconde partie : les photos "au placard" : Anastasie à son ouvrage; ses objets, ses raisons Chapitre 4 : "le sourire de la France " ; la propagande, cette image qu'on peut donner Chapitre 5 : la censure réflexe, l'autocensure Chapitre 6 : ce qui ne passe pas: les objets de la censure Troisième partie : "La mémoire, quel cimetière !" Chapitre 7 : les gisants de la photographie. étude de cas, la représentation de la mort pendant la guerre Chapitre 8 : mort et épitaphe de la censure photo

Sujet(s): Photographie
Première guerre mondiale (1914-1918)

Forme, genre ou caractéristiques physiques: Travail universitaire